Lehmpfuhl_Programm.qxp_KarteA5 14.10.19 16:38 Seite 1

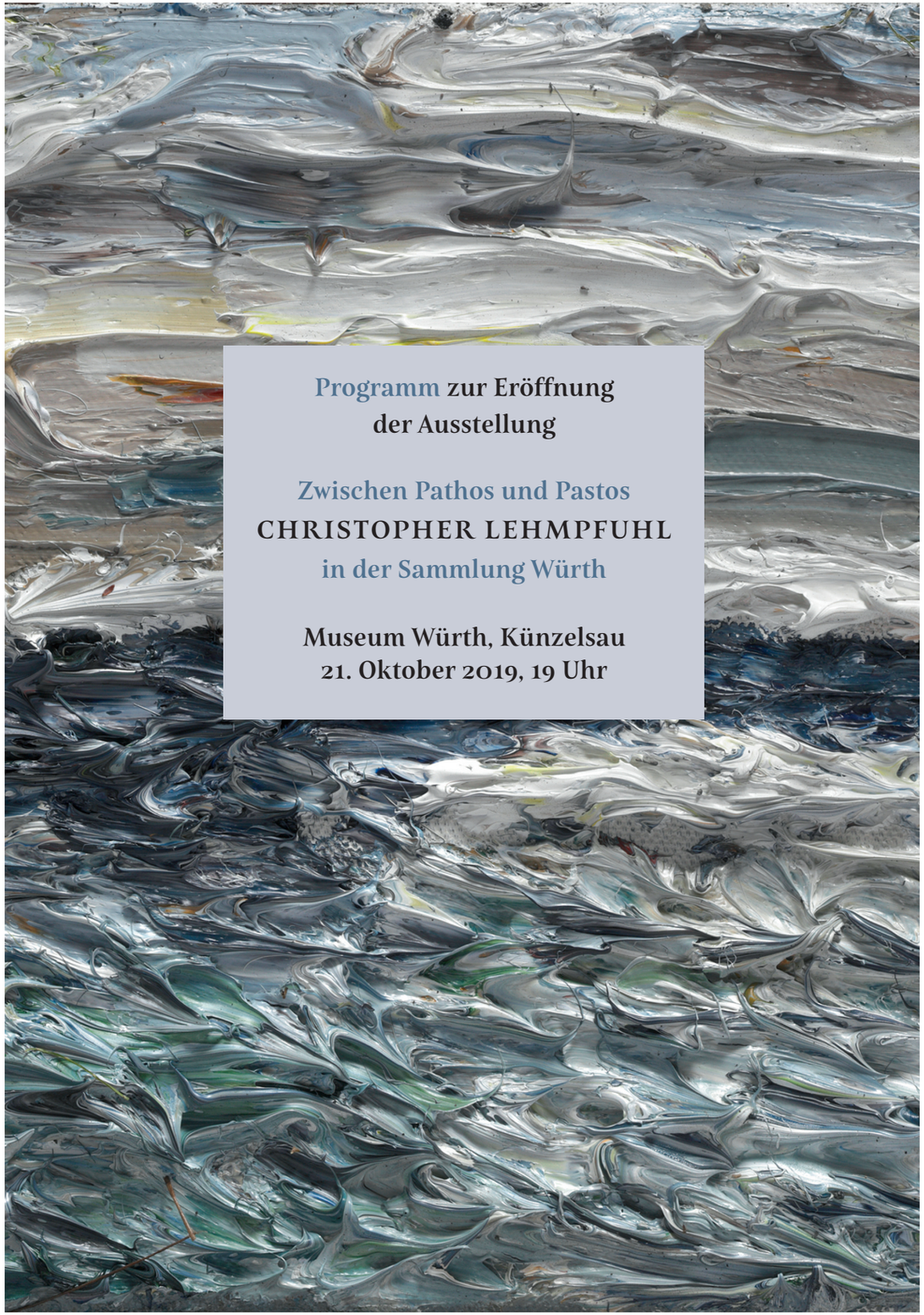
MUSEUM **WÜRTH**
Reinhold-Würth-Straße 15
74653 Künzelsau
Fon +49 7940 15-2200
www.kunst.wuerth.com

Abbildung:
Christopher Lehmpfuhl
Sonnenflecken, 2016 (Detail)
Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 17374

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass im Rahmen unserer Veranstaltung Foto- und Videoaufnahmen erstellt werden. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit der Veröffentlichung der Aufnahmen in unserer Unternehmenskommunikation und der Pressearbeit einverstanden, auf denen auch Sie abgebildet sind. Wenn Sie das nicht möchten, teilen Sie das bitte unserem Fotografen oder unseren Mitarbeitern mit.

Alle Aktivitäten des Museum Würth sind Projekte der Adolf Würth GmbH & Co. KG.

WÜRTH



Programm zur Eröffnung der Ausstellung

Zwischen Pathos und Pastos
CHRISTOPHER LEHMPFUHL
in der Sammlung Würth

Museum Würth, Künzelsau
21. Oktober 2019, 19 Uhr

Lehmpfuhl_Programm.qxp_KarteA5 14.10.19 16:38 Seite 5

Nach einem Rundgang
durch die Ausstellung laden wir Sie gerne
zum Imbiss auf die Galerie ein.
Reinhold Michelis sorgt dort für den
besonderen musikalischen
Schwung.

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Passacaglia, aus Suite für Cembalo Nr. 7 in g-Moll, HWV 432

C. Sylvia Weber
Direktorin der Sammlung Würth

Gabriel Pierné (1863–1937)
Etude de concert en in c-Moll, op.13

Dr. Thomas Gädeke
Kunsthistoriker, Flensburg

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Fantasie und Fuge in a-Moll, BWV 944

Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth
Vorsitzender des Stiftungsaufsichtsrats
der Würth-Gruppe und Sammler

Giuseppe Verdi (1813–1901) – Franz Liszt (1811–1886)
Rigoletto, Konzertparaphrase

Die Pianistin Inga Kazantseva umrahmt
den Abend musikalisch.