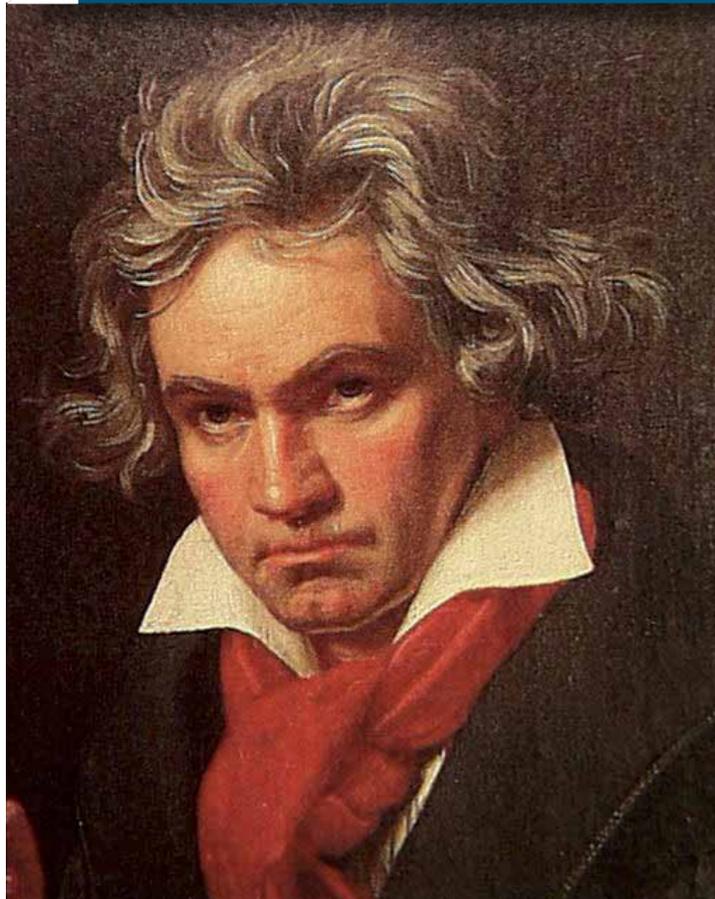


## PERFORMANCE PIANISTIQUE



32 Sonates, 101 mouvements et 620 pages de musique : cet ensemble que Ludwig van Beethoven (1770-1827) écrivit tout au long de sa vie – entre 24 et 52 ans – ressemble à une fascinante autobiographie musicale imaginée par un compositeur qui révolutionna l'écriture pour piano et fut qualifié par Stravinsky de « *souverain incontestable de l'instrument* ». Invitée par l'Orchestre, la pianiste Inga Kazantseva – installée en Alsace – qui débuta ses études musicales à Nijni-Novgorod en 1981 et eut des professeurs comme Jean-Efflam Bavouzet (à la Musikhochschule de Detmold), a décidé de relever le défi d'une intégrale des Sonates en dix étapes. De la redoutable "Hammerklavier" aux standards que sont la "Pathétique" ou la Sonate "au clair de lune", c'est à une passionnante immersion à laquelle les spectateurs sont conviés. La virtuose a en outre choisi de quitter le cadre traditionnel de la salle de concert pour essaimer dans toute la ville, investissant des espaces aussi insolites que le Café des Anges, La Salamandre, le jardin intérieur du Collège doctoral européen, Le Camionneur ou la Cour de l'École nationale d'administration. Voilà belle manière de faire respirer toute la cité au rythme du compositeur entre avril et juin et de revisiter la forme du récital... et, par ce biais, d'inviter le public le plus large et le plus varié à participer à cette épopée beethovénienne !

ACCENT

90.4 COLMAR 98.8 SELESTAT  
96.6 STRASBOURG  
[www.accent4.com](http://www.accent4.com)

**Accent 4 partenaire de l'OPS**  
Enregistrement des concerts de l'intégrale Beethoven  
pour une diffusion ultérieure à l'antenne

//// RADIO ACCENT4 - 8 place de Bordeaux 67000 Strasbourg - [contact@accent4.com](mailto:contact@accent4.com) - 03 88 75 12 03 ////

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Capitale  
européenne

Orchestre  
PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG  
ORCHESTRE NATIONAL

NE PAS JETER SON DÉCHÈQUE PUBLIC - CONCEPTION REMYANN COMMUNICATION // MONTAGE BAN.FR // © GREGORY MASSAT // DÉTENTEUR DES LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES 2 - 1047964 ET 3 - 1047965



EN AVRIL,  
MAI ET JUIN

**PERFORMANCE  
PIANISTIQUE EN  
10 ÉTAPES ET 10 LIEUX**

• **Inga Kazantseva** : piano

Entrée : 5,50€ / Pass pour les 10 concerts : 50€

Toutes les informations  
sur [www.philharmonique.strasbourg.eu](http://www.philharmonique.strasbourg.eu)

SAISON 2011>2012

ACCENT  
In Extenso  
experts-comptables

## INGA KAZANTSEVA



Elle débute ses études à Nijni-Novgorod en 1981 : travaillant tout d'abord avec Natalia Volkova et Galina Fadeïeva, elle intègre, en 1992, le prestigieux Conservatoire Glinka, où elle a Vladimir Tropp et Bella Alterman comme professeurs et obtient les Premiers prix de piano, d'enseignement et d'accompagnement. Elle se rend ensuite dans la classe de Jean-Efflam Bavouzet à la Musikhochschule de Detmold en Allemagne où elle obtient son Konzertexamen en 2004 avec la mention "excellent". Inga Kazantseva participe aussi à de nombreux cours et master-classes avec, notamment, Dmitriï Bashkirov, Lazar Berman, Walter Blankenheim, Boris Bloch, Edith Fisher, Georgy Sandor, Vladimir Viardo. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux, obtenant un deuxième Prix au Concours international de piano de Porto, un troisième aux Concours internationaux Rina Sala Gallo de Monza, Franz Liszt de Weimar, Jean-Sébastien Bach de Sarrebruck. Elle a déjà joué au Konzerthaus de Dortmund avec la Nordwestdeutsche Philharmonie, dirigée par Andris Nelsons, avec les orchestres philharmoniques de Nijni-Novgorod et de Kostroma et avec l'Orchestre de l'Opéra de Stockholm. Elle a déjà joué à la salle Cortot à Paris, à l'Opéra national du Rhin, à La Filature de Mulhouse, à la Radio de Mainz, au Radio Studio Bern, au Festival Chopin de Paris, au Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges, et au Festival Scriabine à Nijni-Novgorod. Invitée par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, Inga Kazantseva donnera l'intégrale des 32 sonates de Beethoven au printemps 2012, en dix récitals organisés comme une promenade.

[www.inga-kazantseva.fr](http://www.inga-kazantseva.fr)

# PROGRAMME 10 ÉTAPES ET 10 LIEUX



En partenariat avec Accent 4, la musique classique en Alsace. Tous ces concerts seront enregistrés pour une diffusion ultérieure

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°1

**Mardi 10 avril 2012 à 19h**

Bar Spectacle La Salamandre  
3 rue Paul Janet – Strasbourg  
Apéritif en compagnie de l'artiste après le concert

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 1 en fa mineur op. 2 n°1  
Sonate n° 2 en la majeur op. 2 n° 2  
Sonate n° 3 en do majeur n° 3 n° 3

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°2

**Vendredi 13 avril 2012 à 20h30**

Jardin intérieur du Collège Doctoral Européen  
46 Boulevard de la Victoire – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 5 en ut mineur op. 10 n°1  
Sonate n° 6 en fa majeur op.10 n°2  
Sonate n° 20 en sol majeur dite « Sonate facile » o p. 49 n°2  
Sonate n° 7 en ré majeur op.10 n°3

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°3

**Mardi 17 avril 2012 à 21h30**

Le Café des Anges  
5 rue Sainte Catherine – Strasbourg

- **Inga p Kazantseva** piano

Sonate n° 16 en sol majeur op. 31 n°1  
Sonate n° 17 en ré mineur op.31 n° 2 dite « La tempête »  
Sonate n° 18 en mi bémol majeur op 31 n°3 dite « La chasse »

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°4

**Mercredi 9 mai 2012 à 21h30**

Restaurant Spectacles Le Camionneur  
14 rue Wodli – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 8 en ut mineur op. 13 « Grande Sonate Pathétique »  
Sonate n° 9 en mi majeur op. 14 n°1  
Sonate n° 4 en mi bémol majeur op. 7

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°5

**Samedi 12 mai 2012 à 21h**

Le Vaisseau,  
1bis rue Philippe Dollinger, Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 22 en fa majeur op. 54  
Sonate n° 26 en mi bémol majeur op. 81a « Les Adieu x »  
Sonate n° 23 en fa mineur op. 57 « Appassionata »

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°6

**Samedi 19 mai 2012 à 21h**

Résidence Charles de Foucault  
1 Rue de la Comédie – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 10 en sol majeur op.14 n°2  
Sonate n° 12 en la bémol majeur op. 26  
Sonate n° 11 en si bémol majeur op. 22

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°7

**Dimanche 3 juin 2012 à 11h**

Salle Mozart,  
3 rue du Miroir – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 24 en fa dièse majeur op. 78 « A Thérèse »  
Sonate n° 25 en sol majeur op. 79  
Sonate n° 21 en ut majeur op. 53 dite « Waldstein »

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°8

**Jeudi 7 juin 2012 à 21h30**

Cour intérieure de L'ENA Concert en plein air  
1 rue Sainte Marguerite – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 13 en mi bémol majeur op. 27 n°1  
« Sonata quasi una fantasia »  
Sonate n° 14 en ut dièse mineur op 27 n°2  
« Sonata quasi una fantasia » dite Sonate au clair de lune »  
Sonate n° 15 en ré majeur op. 28 Pastorale

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°9

**Jeudi 14 juin 2012 à 20h30**

Salle de spectacle de la Friche Laiterie  
10 rue du Hohwald – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 27 op.90  
Sonate n° 28 en la majeur op.101  
Sonate n° 29 en si bémol majeur op. 106 „Hammerklavier“

## PERFORMANCE BEETHOVEN ▶ ÉTAPE N°10

**Mardi 19 juin 2012 à 20h30**

Salle de spectacle de la Friche Laiterie  
10 rue du Hohwald – Strasbourg

- **Inga Kazantseva** piano

Sonate n° 30 en mi majeur op. 109  
Sonate n° 31 en la bémol majeur op. 110  
Sonate n° 32 en ut mineur op.111